

Regulamin konkurs fotograficznego, filmowego i multimedialnego dla dzieci i młodzieży pt. Młyny, cukrownie, spółdzielnie. Historia u podstaw na Kujawach i Ziemi Dobrzyńskiej

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Ari Ari z siedzibą w Bydgoszczy.
2. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie najciekawszych prezentacji historycznych obiektów przemysłowych, gospodarczych i rolniczych, zabudowań, pozostałości i adaptacji infrastruktury z XIX i I połowy XX wieku z obszaru Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej.
3. Prezentacje mogą być wykonane dowolną techniką filmową [do 3 min.], fotograficzną [do 15 zdjęć], rysunkową [do 15 rysunków], animacyjną [do 15 slajdów].
4. Oceniany będzie pomysł, sposób prezentacji, ciekawe wykonanie i opis przedmiotu konkursu, uwzględniający historię i kontekst historycznych.
5. Uczestnikami konkursu są dzieci i młodzieży w wieku 11-16 lat oraz 16-20 lat.
6. Każdy uczestnik ma prawo zgłosić maksymalnie 1 prezentację, w tym również w przypadku zgłoszenia grupowego [grupa nieprzekraczająca ilości 3 uczestników]
7. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: 11-16 lat oraz 16-20 lat.
8. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie do 19 listopada 2018, prezentacji do konkursu wraz ze zgłoszeniem, w wersji elektronicznej na adres: na adres: ariari@ariari.org [do 20 MB] lub poprzez stronę wetransfer.com na adres ariari@ariari.org [do 2 GB].
9. Wiadomość ze zgłoszeniem należy zatytułować: Młyny, cukrownie, spółdzielnie 2018. Wiadomość powinna zawierać numer telefonu i adres email uczestnika.
10. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 20 listopada 2018r. na stronie internetowej www.ariari.org oraz na fanapage'u Konkursu w Facebooku. Laureaci zostaną powiadomieni o nagrodzie także mailowo lub telefonicznie.
11. Jury Konkursu jest powoływane przez organizatora Fundację Ari Ari.
12. Nagrodami w konkursie są: rejestrator dźwięku [profesjonalny dyktafon], aparat fotograficzny i bilety do kina oraz prezentacja pracy podczas wystaw poświęconych tematyce konkursu.
13. Organizator zastrzega sobie także prawo zorganizowania wystawy prezentującej nadesłane i nagrodzone prace.
14. Decyzja Jury jest ostateczna. Odwołania nie będą rozpatrywane.